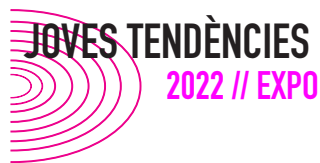


JOVES TENDÈNCIES

2022 // EXPO

X Edició



ELOY ORTIZ
(ARTISTA CONVIDAT)

ADA BENSO
(DISSENY PORTADA)

ABIGAIL SABRINA VALDIVIA GIL
AROUNE
BYE. BORJA MORENO I ESTEBAN FERRER
CLAUDIA ORDÓÑEZ BONET
CLAUDIA TROL LÓPEZ
ESTHER GONZÁLEZ MARÍN
FERNANDA PÉREZ TÉLLEZ
GLORIA D. VICENTE
INÉS BERNAD MEDINA
IRENE GARCÍA ORENGA
JAVI CONESA
JORDI MARTÍNEZ TORRES
KATYA MARTÍNEZ
LOURDES ARNAU BELTRÁN
MAR IBÁÑEZ FELIP
MARÍA GARCÍA PASCUAL
MARINA ABAD
PAU SAFONT SANTOS
PAULA FENOLLOSA
PILAR VALLADOLID CHIREA
RANIA ZEROUAL
SARA MADRIGAL
SONIA RISALDE LIÑÁN
VICENT LLOMBART ROYO

Comissària exposició: ROSARIO FALCÓ SEGARRA

David Lluch Almenar

Concejal de Juventud del Ayuntamiento de la Vall d'Uixó

Hace unos días se cumplió el ochenta aniversario de la muerte del poeta Miguel Hernández. Entre sus versos inolvidables me vienen a la mente estos: “Jaen, levántate brava / sobre tus piedras lunares, / no vayas a ser esclava / con todos tus olivares”. Me pregunto yo, en este décimo aniversario de nuestro festival Joves Tendències, si los frutos que hacen que se levante con orgullo nuestro pueblo no serán las obras de arte de sus hijos e hijas, de vosotros y vosotras, las cuales se abren al mundo en las siguientes páginas y podréis disfrutar en directo en la exposición física del Palau de Vivel.

No quiero dejar pasar, en este año de conmemoración, la oportunidad para reconocer a todos los concejales que me han precedido y que han contribuido a hacer grande este encuentro de artistas jóvenes: Alberto, Jordi, Higi. Por supuesto, a la que ha sido su comisaria en casi todas sus ediciones, Chari Falcó, y, evidentemente, a Simón Sampedro, que ha ido construyendo tan bien, desde la trastienda, esta magnífica muestra de la creatividad de nuestra juventud, quizá porque en él también pervive parte de esa juventud y de esa creatividad.

No obstante, sin lugar a dudas, los protagonistas son ellos y ellas, vosotras y vosotros, que, con vuestros afanes y desvelos, habéis ido dando forma a vuestras obras, unas más sofisticadas, otras quizá no tanto, unas más iconoclastas, otras más tradicionales, pero todas como un grito de querer existir, de querer clamar a los cuatro vientos aquí estoy yo y esto es lo que tengo que decirle al mundo.

Un grito de arte en estos tiempos de guerra y egoísmo. Un grito en forma de imagen o de objeto, vuestro grito, nuestro futuro. Sería imposible mencionar en este corto espacio los más de setenta nombres que han pasado por las paredes de Joves Tendències, pero sin duda, sois su alma y su razón de ser.

Para acabar, simplemente, si se me permite, formularé un deseo: que, dentro de diez años, alguien siga escribiendo en esta página un saluda a la vigésima edición de Joves Tendències.

Muchas gracias por participar, muchas gracias por regalarnos vuestro trabajo, muchas gracias por ser la voz que sigue rompiendo este mundo gris con vuestro arte.

Rosario Falcó Segarra
Llicenciada en Belles Arts i Catedràtica de Dibuix

Any rere any, el nombre de participants a Joves Tendències és més extens; tant és així que, l'edició de 2022 és la més àmplia des dels seus inicis, ara fa deu anys. L'explicació que puc fer de cada jove i de les seues obres és cada vegada un repte més gran i més complicat per les diferents personalitats, tècniques i maneres de veure i de fer.

Cada participant, independentment de la modalitat, experimenta a través de la seua particular manera de mirar i de concebre l'art; així uneix la pròpia visió artística amb la seua passió per la tècnica i crea les seues composicions. En elles trobem imatges úniques dotades d'una energia i d'una màgia que són pròpies de la personalitat de l'artista.

I tot es concep des de la llibertat de veure el que el creador vol, sent o el que necessita que altres vegen; es forma una mena de joc entre la realitat i la seua percepció. De la creativitat, al llarg del curs de la història, s'han dit moltes coses i totes justificades. Com a comissària de l'exposició i com a artista afig que es tracta d'un factor clau en el desenvolupament i evolució de la nostra societat.

Al llarg dels deu anys que compleix Joves Tendències, veiem que els joves, a través de les seues obres, són capaços de comunicar-se, posar-se en contacte amb nosaltres i transmetre'ns els seus missatges. Els nostres joves artistes, ens fan veure el món i les seues inquietuds però no sols des del seu punt de vista, ho fan anant més enllà. Ens porten al seu terreny. I Joves Tendències ens permet visualitzar el binomi jove - obra.

El gran artista francès Henri Matisse va afirmar que “la creativitat requereix valor”. I açò, els nostres participants ho tenen molt clar i ens ho demostren; utilitzen materials i suports diferents als tradicionals; empren tècniques des de l'experimentació o des del coneixement; combinen colors, formes o textures de manera inusual; en ocasions busquen efectes màgics i tot per a cridar la nostra atenció i comunicar-se.

Els participants tenen un desig, com a creadors i com a artistes, que és el d'obrir-se camins, i per a això han d'inventar, experimentar, créixer, córrer riscos i trencar, en moltes ocasions, normes. Han de perdre la por a equivocar-se i a fer-ho malament. I tot, ... amb il·lusió i molt d'ànim.

Tal vegada, en veure l'exposició, ens plantejem qüestions sobre, quin és el significat d'alguna o de la majoria d'obres que tinguem davant, o què és el que el jove participant tracta de dir-nos en elles. Però s'han plantejat la possibilitat que l'artista sols busque fer-nos sentir?; tocar només una mica la nostra ànima com a espectadors?. La vertadera obra d'art no necessita ser entesa, tal vegada l'única cosa que importa és la reacció de les emocions.

Finalment, afegir que Albert Einstein, en cert moment, va pronunciar: “La creativitat és contagiosa, passa-la”. Amb total convicció els dic que després de visitar, presencialment o virtual, l'exposició de Joves Tendències 22, hi haurà algunes persones que se sentiran contagiades per la creativitat; ens l'hauran passada.

Siguem conscients que si estem durant un minut en contacte amb l'art, la mirada se'ns neteja i a la vegada, s'enriqueix la nostra ment i també el nostre cor.

ELOY ORTIZ

La Vall d'Uixó
2001



MODA

Des de molt xicotet, Eloy, ha sentit gran passió per la moda, sense saber molt bé, sols al principi, el significat i tot el que engloba. Al voltant dels 11 anys va veure en la televisió la sèrie “*Águila Roja*”, ambientada a l'Espanya del Segle d'Or i va començar a sentir curiositat per una de les peces de roba que apareixia en nombroses escenes: el cosset.

Es va interessar a saber qui estava darrere d'aquell laboriós i espectacular vestuari. Era la dissenyadora espanyola Maya Hansen i, amb molta il·lusió, li va escriure per facebook. Després d'unes setmanes d'intercanvi de missatges, el va convidar a visitar el seu atelier i després a la seua desfilada en la *Fashion Week* de Madrid.

Va continuar assistint a les distintes edicions de les seues desfilades, en moltes d'elles amb càmera en mà. Poc després, i amb només 16 anys, ja va anar acreditat al circuit complet de desfilades com a fotògraf oficial per a diferents mitjans de comunicació.

D'esta manera va conèixer grans professionals del sector: estilistes, models de trajectòria internacional, fotògrafs amb anys d'experiència en les passarel·les de tot el món i tot l'equip humà que hi ha darrere de cada desfilada.

Cal afegir que Peter Chung va crear la sèrie de dibuixos animats “*Æon Flux*” que es va estrenar l'any 1991, enfocada al públic amant de l'*anime* i de la ciència-ficció amb una contundent mescla de violència, sexe i humor negre. Posteriorment, va ser adaptada al cinema com a pel·lícula d'imatge real amb el mateix títol i protagonitzada per Charlize Theron. “*Æon Flux*” tracta sobre un futur postapocalíptic, l'any 2415, després que un virus eliminara al 99% de la població de la terra.



A Eloy, en vore-la, li va semblar una proposta visual molt interessant i, ràpidament, va començar a imaginar com serien unes *Æon Flux* vestides per ell mateix. Va començar a dissenyar la peça de roba que tant li apassiona: el cosset. Tant és així que la col.lecció que Eloy ens presenta en esta edició de Joves Tendències 2022 està més inspirada en la pel.lícula.

Això i la seua formació acadèmica, ara en Madrid on obtindrà el títol de Tècnic Superior de Vestuari a Mesura; fa que les seues creacions, amb molt de caràcter, estiguen equipades per a qualsevol activitat de ciència ficció amb idees de llibertat i d'esperança. És un vestuari futurista que és dinàmic, lleuger, confortable, higiènic i àgil, on combina la comoditat i la lleugeresa amb el contrast de la rigidesa d'algunes peces amb altres elàstiques a l'hora de barallar-se en moviments violents i de gran dinamisme.

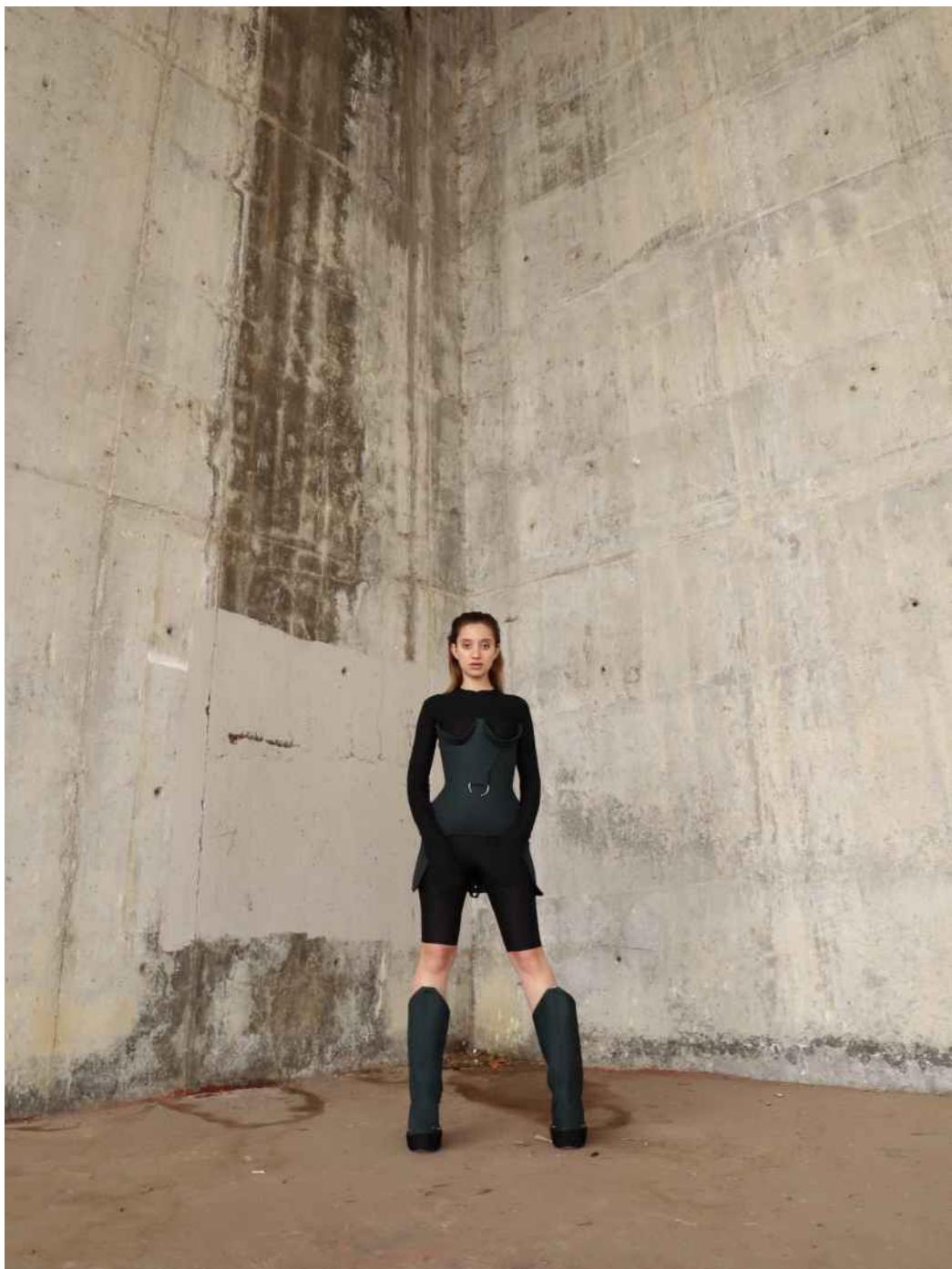
La peça principal és el cosset, article de roba exterior femenina, sense mànigues, que cobreix el cos, tota l'esquena fins la cintura alhora, que subjecta el pit i que tanca pel davant amb vetes per a acabar amb una llaçada. L'altra peça que també li agrada és la cotilla, molt més rígida que es tanca per darrere.

A més d'estos dos elements, ens mostra un altre basat en els anteriors, el “*Face corset*”, cotilles facials que alteren la forma de la cara de l'usuari, inspirat en les obres de l'artista Paddy Hartley.



Tot el conjunt va acompanyat d'unes botes també dissenyades i confeccionades per ell, molt bastes o rústiques, tal com Eloy les defineix pel tipus de material emprat, i que segueixen la mateixa línia i estil dels cossets.

Les combinacions de dissenys i de materials són frescs i fa un ús molt personal d'ells que li permeten, a este jove dissenyador contemporani, crear el seu propi estil que, cada vegada més, el diferencia en gran manera de la resta.



ADA BENSO

Sagunt
1991



DIBUIX

L'Autora

Ha estudiat Belles Arts a la Universitat Politècnica de València en la promoció 2008/13. Ha realitzat el Màster de Disseny i Il·lustració a la UPV i el Màster de Professor d'Educació Secundària a la Universitat de València.

La seua formació ha continuat realitzant nombrosos cursos relacionats en distintes disciplines dins de l'ensenyament o docència i la il·lustració.

Ha participat en diferents exposicions de caràcter col·lectiu en ciutats com: Sagunt, Mislata, València, Quart de Poblet, Puçol i Saragossa. També en *BCBF Illustrators Exhibition 2021: Bologna Children's Book Fair* de Bolonya, on va quedar finalista en el concurs.

Durant els cursos universitaris en Belles Arts va rebre en 2n, 4t i 5é el Premi als millors expedients de la UPV. També el Premi a l'alumnat titulat amb els millors expedients de la UPV. Recentment, en 2021, Premi Marcadors a la millor professora de Dibuix Tècnic de l'Escola Superior de Tecnologia i Ciències Experimentals a la Universitat Jaume I de Castelló.

En l'actualitat és professora d'Educació Plàstica i Visual en ensenyament secundari.



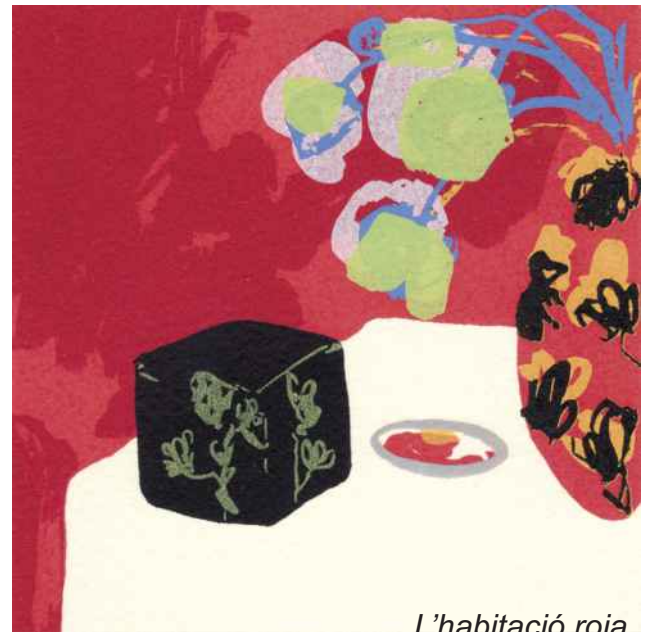
El brindis II



La dansa macabra

Descripció de l'obra

Les obres presentades són, en la seua majoria, esbossos i anotacions ràpides de projectes molt representatius del treball que fa Ada. Es tracta de dibuixos de xicotet format, que són intimistes però amb un gran caràcter propi, molta tendresa i, a vegades, fins a un cert humor àcid per la manera de representar o tractar els temes. Entre elles podem trobar obra gràfica com serigrafies i calcografies, també dibuixos fets a llapis grafit, colors de fusta, però principalment dibuixos realitzats amb *gouache*. El cromatisme és potent i saturat, cosa que encara contrasta més al costat de tintes negres.



L'habitació roja

ABIGAIL SABRINA VALDIVIA GIL

Santa Cruz de la Sierra, Bolívia
2007



PINTURA I DIBUIX

L'Autora

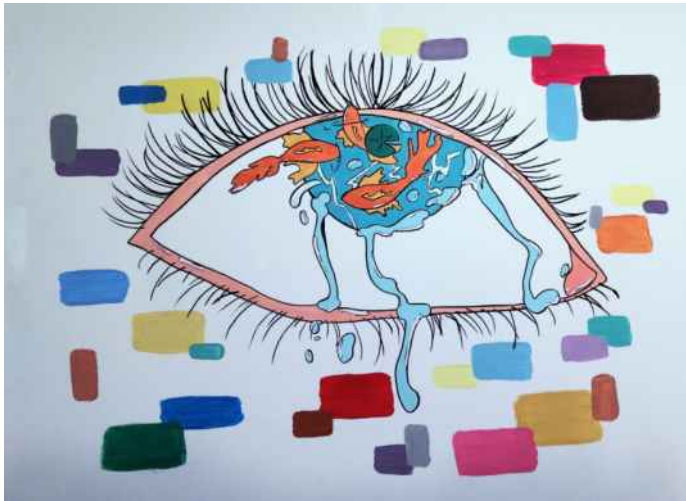
Naix a Santa Cruz de la Sierra, (Bolívia) i viu a La Vall d'Uixó des de l'any 2016. Estudia 3r d'ESO a l'IES Honori García de La Vall d'Uixó.

Sempre li ha agradat dibuixar i pintar i, des de menuda, ho fa en el seu temps lliure.

Quan cursava 3r de Primària en *New Primary School* en Londres li van donar, en reconeixement al seu esforç i rendiment acadèmic, el Premi a la millor artista del curs.

Descripció de l'obra

Dibuixos de personatges femenins realitzats amb tintes planes de color. Les figures estan perfilades amb una línia fina negra, destacant d'esta manera el seu contorn així com el dintorn, és a dir, les línies de dins del dibuix com les faccions de la cara, plecs de la roba, cabells, etc. Utilitza colors clars en tota la composició que ens produeixen sensació de neteja i joventut.



Colours of the wather



Yellow spring



Pink beauty



Blue thoughts

AROUNE

La Vall d'Uixó
2003



CÒMIC

L'Autor

Ha estudiat batxillerat humanístic a l'IES Botànic Cavanilles de La Vall d'Uixó. Actualment, està en 1r curs del Grau de Traducció i Interpretació a la Universitat Jaume I de Castelló.

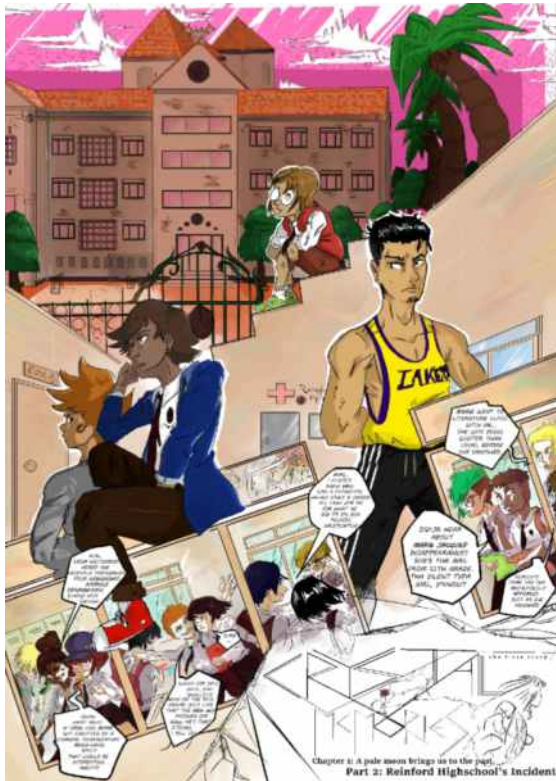
Sempre li ha agradat dibuixar i ha cursat l'optativa de Dibuix en l'ESO i batxillerat. També ha assistit durant cinc cursos a les classes de Pere Ribera.

Premi Sant Jordi del CEIP La Moleta, en 2013; Primer Premi del XXVI Concurs de Dibuix Escolar Caixa Rural La Vall San Isidro, en 2015; guanyador del Concurs de postals de Nadal a l'IES Botànic Cavanilles, en 2017 i 2019.

https://www.behance.net/40d5bd2d?tracking_source=search_projects%7CSplatoon%202

Descripció de l'obra

Sèrie de dibuixos digitals que representen l'estètica de finals dels 90 i principis del 2000. Són *collage* a partir de retalls fets amb colors estridents però harmònics entre ells; representa diferents fons urbans tenint com a protagonista la gent del lloc amb interessants expressions facials, emocions i dinamisme. Les seues pintures a l'oli també ens deixen constància del coneixement que Arone té de qualsevol de les tècniques que utilitza.



Portada de Reinford Highschool's Incident



Portada de Crystal Memories- The First Story

Cafeteria de França



BYE

Borja Moreno Farinós
(La Vila Joiosa, 1993)

Esteban Ferrer Martínez
(La Vall d'Uixó, 1993)

2016



PINTURA

Els autors

En 2015, Borja i Esteban, van acabar el Grau en Belles Arts, a la Universitat Politècnica de València. En l'any 2016, van formar el col·lectiu BYE interessat a centrar la seua obra gràfica aplicada a altres disciplines com la instal·lació, la pintura mural, etc. La seua formació és molt extensa, i així, destaca el Màster d'obra gràfica, en la Fundació CIEC, a Betanzos, La Corunya, en 2019, entre altres titulacions.

Des de l'any 2017 són nombroses les exposicions individuals que han fet en Espais d'art i de Creació Jove, Centre internacional de l'estampa contemporània a Betanzos, *Museum of Now a Berlin*, etc. També d'importants col·lectives nacionals, en Madrid, Alacant, València, Bilbao, La Rioja, Oviedo, Barakaldo, Canàries, etc. I internacionals com Itàlia, Geòrgia, la biennial internacional de Portugal, Marroc, Alemanya i Bulgària.

Gran quantitat de premis i beques de gran rellevància, tant a nivell nacional com internacional. BYE va ser l'artista convidat de Joves Tendències 2021.

www.grupbye.com
@grupbyeXX



Etnografika



Descripció de l'obra

Un mateix paisatge es veu envaït per una sèrie de circumstàncies com edificis, objectes o elements tecnològics que creen un contrast anacrònic i abstracte sobre la base de la unió d'elements; semblen aleatoris però són pròxims. En ple segle XXI, la realitat ja no es percep com una imatge aïllada. Les narracions en l'obra de BYE no segueixen el patró predeterminat d'una estructura temporal; el llenguatge s'abstrau i es concep com una juxtaposició i superposició de significats. Traç enèrgic, fort i segur que unit al blanc i negre potencia el missatge a transmetre.

**CLAUDIA
ORDÓÑEZ BONET**
València
2006



DIBUIX

L'Autora

Naix a València i viu a La Vall d'Uixó. Està estudiant 4t d'ESO a l'IES Botànic Cavanilles.

S'ha esforçat sempre per tindre més coneixements de dibuix, i visualitza tutorials en internet, sempre que li resulta possible, per posar en pràctica els temes que més li agraden.

Descripció de l'obra

Els rostres dels personatges de les obres de Claudia tenen expressions de patiment i de tristesa per haver perdut l'esperança, tal com ella diu. Utilitza el mateix esquema en les cares: forma de triangle invertit, boca menuda, ulls tancats com a símbol d'acceptació i resignació. El clarobscur en blanc i negre fet a llapis li permet potenciar, encara més, l'efecte de dramatisme.



Àngel caigut



Primavera infeliç



Sang

CLAUDIA TROL LÓPEZ

La Vall d'Uixó
2007



PINTURA

L'Autora

Estudia 3r d'ESO a l'IES Honori García de La Vall d'Uixó.

Ha assistit a classes de ceràmica, pintura i teatre durant dos anys com a activitat extraescolar al CEIP Recaredo Centelles, on ha cursat Primària.

La seua formació és extensa en música, trompeta, cor i llenguatge musical com a músic de la Banda Simfònica del CIAC.

La seua afició pel dibuix i la pintura és gran des de menuda.

Descripció de l'obra

A Claudia li agrada representar busts de dona amb els cabells llargs i plens de grenyes desordenades. Els seus personatges es basen en l'estil aïné però tenen tocs molt personals: les orelles estan carregades d'arracades i en totes les composicions apareixen mans. Pintures on predominen les pinzellades soltes que construeixen les distintes formes; en ocasions utilitza colors complementaris que donen contrast i lluminositat al conjunt.



Arracades

ESTHER GONZÁLEZ MARÍN

Alfondeguilla
2003



DIBUIX

L'Autora

Ha estudiat batxillerat artístic des de 2019 fins el 2021 a l'IES Honori García de La Vall d'Uixó. Està cursant Grau de Disseny i Tecnologies creatives a la Facultat de Belles Arts de València. Membre del Club d'Animació del grup de Generació Espontània de la Universitat Politècnica de València.

Ensenyances professionals de música i percussió al Conservatori Francesc Peñarroja de La Vall.

Ha exposat en Joves Tendències 2021.

Participa en la pintura del mural a l'exterior de l'IES Honori García, en 2020; membre del cor de l'IES Benigasló en "*Los Miserables*" de 2018 i 2019 a l'Auditori Leopoldo Peñarroja de La Vall. Gran experiència en actes musicals tant del conservatori com de la Banda Municipal d'Alfondeguilla.

Ha obtés premis com el del Concurs Literari de narrativa curta de l'IES Benigasló en 2017 i 2019; i el Premi d'Investigació de l'Associació Arqueològica de La Vall, en 2021.

Té amplis coneixements de tècniques de dibuix (grafit, aquarel·la, retoladors) i digitals, així com d'animació 2D.



Naruto

YaeMiko



Descripció de l'obra

Tintes planes fetes amb retolador de base d'alcohol que Esther combina en les seues obres per tal d'aconseguir explosió i vibració cromàtica. Algunes de les parts del dibuix estan contornejades amb retolador negre que encara potencia més el contrast cromàtic. Els personatges que ens presenta són d'*anime* i de videojocs que tant li agraden i pels que se sent atreta i fascinada.

FERNANDA PÉREZ TÉLLEZ

Cornellà de Llobregat
2006



DIBUIX

L'Autora

Naix a Cornellà de Llobregat i viu a La Vall d'Uixó. En l'actualitat està cursant 4t d'ESO a l'IES Benigasló.

Guanyadora del XII Concurs de la Targeta Solidària Tupay ONGD, en 2016.

Ha participat en diferents exposicions col·lectives en l'IES Benigasló, en 2019 i 2021.

Descripció de l'obra

Gran varietat de materials com: lluentons, fils, retalls de premsa, llibres o mapes, etc. que adhereix de manera delicada en les seues creacions o *collage*. Tot ho combina amb altres tècniques artístiques com retoladors de colors i bolígrafs per a completar dibuixos i signes creant, d'esta manera, una sèrie de composicions harmòniques quant a formes, textures i cromatisme que deixen constància de la gran sensibilitat de Fernanda.

GLORIA D. VICENTE

Sant Feliu de Llobregat
2007



DIBUIX DIGITAL

L'Autora

Naix a Sant Feliu de Llobregat i viu a La Vall d'Uixó. En l'actualitat està cursant 3r d'ESO a l'IES Honori García.

És autodidacta i té coneixements de Dibuix digital.

Ha guanyat diferents premis al CEIP Miquel Martí i Pol de Sant Feliu de Llobregat quan estudiava allí. Un dels seus dibuixos va ser portada de la revista escolar.

Descripció de l'obra

Sèrie de personatges que són imaginats i creats per Gloria. Estos dibuixos digitals són el reflex del seu gust per la il.lustració on ella es diverteix des de menuda, alhora que s'esforça en crear-los i donar-los forma. Les obres, fetes amb tintes planes, són valentes de color on el contrast de les figures femenines amb el fons és gran i intens. L'autora ha posat nom a cada personatge i els ha dotat d'una indumentària plena de detalls que els diferencia de la resta.



Alex



Eroenne



INÉS BERNAD MEDINA

Vila-real
2007



DIBUIX

L'Autora

Naix a Vila-real i viu a La Vall d'Uixó. Actualment està cursant 4t d'ESO a l'IES Botànic Cavanilles.

Ha anat a classes de dibuix i pintura des dels 6 anys.

Ha guanyat el Primer Premi del Concurs de Logotips sobre la Diversitat, a l'IES Botànic Cavanilles.

Descripció de l'obra

Els sentiments d'Inés queden reflectits en els seus dibuixos fets a llapis. Amb tan sols unes senzilles línies, ens mostra la visió que té del món, i ens representa irònicament, a través dels seus personatges, aspectes com: l'estat d'ànim, el sentiment d'inferioritat o la pressió per haver de somriure en determinades circumstàncies.



Un any més



Hauries de somriure més



Eres un pallasso

IRENE GARCÍA ORENGA

Castelló
2001



**FOTOGRAFIA
DIGITAL**

L'Autora

Naix a Castelló i viu a La Vall d'Uixó. Des de setembre de 2019 està cursant el Grau de Comunicació Audiovisual a la Universitat Politècnica de València, a Gandia.

La seua formació es va iniciar a Centre d'Art de La Vall d'Uixó des de 2006 fins 2019. Atreta per la fotografia, ha realitzat diferents cursos com *Retratos Fine Art*, *Fotografía Estenopeica* i Curs Intensiu d'Il·lustració digital a l'Escola Superior de Dibuix Professional de Madrid, en 2021.

Guanya el Primer Premi Concurs de Dibuix Caixa Rural La Vall San Isidro, en 2012 i 2013; Primer Premi Fitofilosofia a l'IES Honori García, en 2017 i 2019. Finalista en el *Concurso Nacional de Fotografía Junta Mayor de Hermandades Semana Santa de Gandía*, en 2021.

Participa en exposicions col·lectives de Pintura com la del Centre d'Art, en 2017, "*Jugar con Arte*", en 2018 i 2019; i "*Llavors d'art*", en 2019, totes a La Vall d'Uixó. De la modalitat de Fotografia, les següents exposicions: "*Belle Epoque*" a Benicàssim, en 2019; *Concurso Nacional de Fotografía Junta Mayor de Hermandades Semana Santa de Gandía*, en 2021; "*Crisis del cuarto de vida*" a la UPV; i participa en Joves Tendències 2021, a La Vall d'Uixó. Realitza una exposició individual de fotografia, "*Renacer*", en la Universitat Politècnica de València, en 2022.

És l'autora de la portada de la Revista del Col·legi de metges de Castelló, en 2013.

<https://igarore.myportfolio.com/>



ailles

mayéutica



Descripció de l'obra

desasir



Algunes obres tenen connotacions filosòfiques i vocabulari en francès que l'autora elegeix de manera exquisida. Veiem com metafòricament tracta temes com buscar la llum però tot des de l'aprenentatge, aprendre a volar i desprendre's de les coses que ens subjecten. Irene té cura de cada xicotet detall com les lletres en minúscula, gamma cromàtica, clarobscur suau sense forts contrastes de llum i ombra que forma part de la delicadesa. De vegades utilitza elements en sentit horitzontal o vertical que tanquen les seues composicions.

JAVI CONESA

La Vall d'Uixó
1988



FOTOGRAFIA

L'Autor

De manera paral·lela a la seua professió, Javi s'ha especialitzat en retrat. Tot va sorgir de xiquet quan practicava *skate*; va començar a gravar i crear material audiovisual per a les marques. D'entre les diferents possibilitats que la fotografia li oferia, va anar descartant i finalment va optar per captar les persones i les seues emocions.

La presentació dels seus retrats va lligada a la fusta que també adquireix un paper important; Javi crea un conjunt artístic i molt interessant entre la fotografia i la fusta que no es pot concebre de manera separada.

Ha participat en Joves Tendències de 2021. Ha realitzat una exposició individual a "La Bodina", a La Vall d'Uixó, en 2021.

Descripció de l'obra

Fotògraf especialitzat en el retrat, ens mostra unes imatges on els seus models expressen una sèrie d'emocions que són captades en el moment precís. L'autor busca el dramatisme dins de l'estètica. Amb "*Emocions*" utilitza el mateix esquema: roba fosca, bust de la persona posada davant d'un fons molt texturat que fa que destaque el seu rostre per a potenciar o realçar al màxim les seues línies d'expressió facial.



Emocions



JORDI MARTÍNEZ TORRES

La Vall d'Uixó
2001



PINTURA

L'Autor

Ha estudiat batxillerat de ciències socials a l'IES Botànic Cavanilles de La Vall d'Uixó, i actualment està cursant el Grau d'Història a la Universitat de València.

Durant més de deu anys, assisteix a les classes de dibuix i pintura de Pere Ribera.

Ha participat en algunes exposicions col·lectives com a alumne de Pere Ribera.

Descripció de l'obra

Pintures a l'oli que s'ha aplicat amb pinzell o espàtula sobre el llenç. Jordi es basa en obres d'altres pintors per a fer interpretacions molt personals. L'autor destaca l'harmonia aconseguida entre les figures centrals i el seu entorn, i tot gràcies a l'ús que fa dels colors i de les llums. Ressalta la viva cromàtica que obté com a resultat d'aplicar la pintura amb l'espàtula.



Sense títol



Sense títol

KATYA MARTÍNEZ

Vila-real
2003



FOTOGRAFIA

L'Autora

Naix a Vila-real i viu a La Vall d'Uixó. Ha estudiat batxillerat artístic a l'IES Honori García. Actualment està cursant el Cicle Superior d'Il·luminació, Captació i Tractament de la imatge a l'IES Vila-roja d'Almassora.

Ha guanyat el Concurs d'Amnistia: *"Carta a un militar anónimo"*.

És actriu de teatre des de 2012 i té amplis coneixements en actuació teatral, comunicació i improvisació; també d'edició de vídeo i fotos.

Instagram: @Katyax.x

Descripció de l'obra

El cos de dona o d'home, en ocasions, és el protagonista al projecte fotogràfic de Katya. Utilitza elements senzills en les seues composicions per tal de portar la seua imaginació a la realitat. Li agrada experimentar, vore noves possibilitats i busca solucions en vestuari, llum i enquadraments adequats al tema. En postproducció acaba de treballar, retocar, fusionar, etc. conferint a les seues fotografies la força i personalitat pròpies de l'autora.



Reflexes



Igualtat

*Primer premi concurs de fotografia creativa
#ALAVALLUNAMIRADAVIOLETA*

**LOURDES
ARNAU BELTRÁN**
La Vall d'Uixó
2005



DIBUIX I PINTURA

L'Autora

Està estudiant 1r de batxillerat social a l'IES Benigasló de La Vall d'Uixó. Sempre ha cursat l'optativa de Dibuix on ha desenrotllat les seues capacitats creatives.

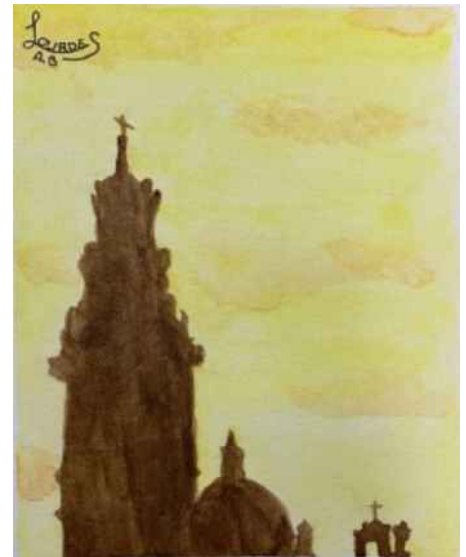
Ha participat en diverses exposicions col.lectives organitzades a l'IES Benigasló.

Descripció de l'obra

Cada obra està feta amb una tècnica diferent: *collage*, aquarel·la, colors de fusta i pintura acrílica. El conjunt és una demostració del saber fer i de la capacitat d'aprenentatge i d'experimentació de Lourdes. Els resultats són òptims, on la vibració del color i la varietat de formes és gran. En algunes de les seues obres ha fet interpretacions molt personals d'artistes reconeguts com poden ser Kandinsky o Toulouse Lautrec.



Finals del segle XX



La llum de l'Assumpció



Flors de primavera



Àngel del romànic

MAR IBÁÑEZ FELIP

Casablanca, Castelló

2004



DIBUIX I PINTURA

L'Autora

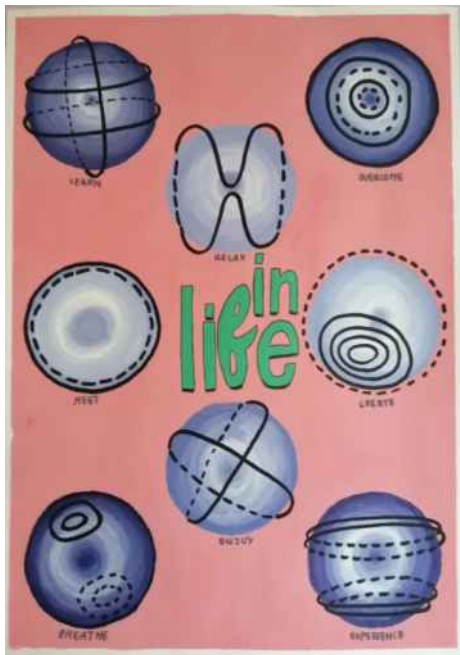
Està cursant 2n de batxillerat artístic a l'IES Honori García de La Vall d'Uixó.

Persona activa i treballadora, li apassiona el món de l'art i de la gimnàstica on ha competit des dels 6 anys fins els 16.

Ha sigut codirectora d'un curtmetratge en 1r curs de batxillerat, titolat *"Ave del paraíso"*.

Descripció de l'obra

Utilitza diferents tècniques artístiques per a tractar temes des de la ironia i el sentit de l'humor. Explica els passos a seguir per a tindre una vida plena i ho fa amb formes geomètriques, les circumferències i tonalitats suaus en una composició equilibrada. També fa referència a sentir-se diferent en algun moment i, per a potenciar el dramatisme, ho fa en blanc i negre.



Què és la vida?



Explosió cítrica



Pato(logo)

MARÍA GARCÍA PASCUAL

Moncofa
2004



DIBUIX I PINTURA

L'Autora

Ha cursat l'ESO a l'IES Gilabert de Centelles de Nules. Actualment està estudiant 2n de batxillerat artístic a l'IES Honori García, a La Vall d'Uixó.

Fa huit anys que assisteix a les classes de *La Bombilla Negra*.

En 2017, va participar en una exposició col·lectiva organitzada per *La Bombilla Negra* al Palau dels Marquesos de Vivel; i també en una altra de làmines d'hidrografia a l'IES Honori García.

Descripció de l'obra

Varietat temàtica i de tècniques artístiques són combinades amb una gran base o nivell de dibuix que queda patent en totes les obres de María. Algunes tècniques són més tradicionals com el llapis de grafit o la tinta xinesa però en totes experimenta i conjuga amb d'altres més actuals i obté resultats molt interessants a nivell artístic.



MARINA ABAD

La Vall d'Uixó
1997



PINTURA

L'Autora

Ha estudiat batxillerat artístic a l'IES Benigasló de La Vall d'Uixó. A continuació, en 2019, obté el títol de Graduada en Publicitat i RRPP, i Gestió professional de la marca online: estratègia, reputació i social media a la Universitat Jaume I de Castelló. Ha realitzat nombrosos cursos de tractament de fotografia, gestió de xarxes socials, etc. També taller d'il·lustració realitzat a BAU, Centre Universitari de Disseny de Barcelona.

Ha realitzat des de l'any 2017 diferents treballs: Pràctiques de Direcció d'Art i Social Media a l'agència *Soy Edu*, i en agència digital *Siroppe* també de València. En l'actualitat és *Social Media Manager and Content Creator* en Incomedia de La Vall d'Uixó i *Social Media Manager* i fotògrafa en *Baby Essentials*.

Ha participat en diferents exposicions col·lectives a l'IES Benigasló; i en Joves Tendències 2021.

Linkedin: Marina Abad Bartolomé

Portfolio: <https://marinaabad.wixsite.com/portfolio>

Descripció de l'obra

Combina el retrat realista amb colors i plans que són menys figuratius o ja més abstractes. Experimenta i crea composicions interessants on uneix la figura humana amb sensacions evocades pel cromatisme que l'envolta i les formes més senzilles. Construeix les formes amb pinzellades menudes en els rostres, mentre que als fons són més grans i ho fa aplicant les capes de pintura de manera opaca sobre el suport o per transparències segons la seua intencionalitat.



Blossom



Arcade



Dualitat

PAU SAFONT SANTOS

València
2005



DIBUIX I PINTURA

L'Autor

Naix a València en 2005 i viu a La Vall d'Uixó.

Estudia l'ESO a l'IES Benigasló de La Vall d'Uixó i actualment cursa 1r de batxillerat artístic a l'IES Honori García.

Ha participat en nombroses exposicions col·lectives a l'IES Benigasló.

Guanyador de diferents premis com el XXXVIII Concurs de Dibuix de Caixa Rural La Vall San Isidro, en 2017; I Certamen de microrelats i Premi de Curtmetratges de l'Ajuntament de La Vall d'Uixó, en 2020; *Stop Motion* dia de La Pau, també de l'Ajuntament, en 2021; Accèssit en II Concurs de microrelats de la Biblioteca municipal, en 2021; i Tercer Premi en el I Concurs de Dibuix Festes a Sant Vicent Ferrer, en 2020; Primer Premi del XXV Concurs de Dibuix i Pintura IES Vicent Castell de Castelló, en 2021; Primer Premi del Concurs de Dibuix del Consell Valencià de Cultura de València, en 2021 de caràcter autonòmic; Primer Premi del Concurs de Logotips del CIAC 50 aniversari de la Banda Simfònica, La Vall d'Uixó, en 2022.

Descripció de l'obra

Gran observador dels efectes que produeix la llum sobre els objectes. Dibuixos fets a llapis compost i esfumí on Pau deixa constància de l'anàlisi que ha fet de la realitat tant de les formes, com dels volums i textures dels diferents materials com: fang, vidre, metall o plàstic. Crea unes composicions on és evident la representació de la tridimensionalitat per la interpretació que fa del clarobscur.



Monades

laies



Natura emmascarada



PAULA FENOLLOSA

Castelló

2006



PINTURA

L'Autora

Naix a Castelló i viu a La Vall d'Uixó.

Estudia 4t d'ESO a l'IES Benigasló de La Vall d'Uixó, on ha cursat sempre l'optativa de Dibuix.

Ha assistit a classes de *La Bombilla Negra* durant l'any 2020.

Ha participat en diferents exposicions col.lectives organitzades a l'IES Benigasló.

Descripció de l'obra

Representació de diferents personatges d'*anime* on Paula utilitza tintes planes per a mostrar-nos el volum dels cossos; així aplica una capa de color i al costat una altra més fosca, dins de la mateixa gamma cromàtica, per a crear l'efecte d'ombra i, per tant, de la sensació de tridimensionalitat.



Kageyama Tobio

Todoroki Shoto



Todoroki



PILAR VALLADOLID CHIREA

La Vall d'Uixó
2005



PINTURA

L'Autora

Està estudiant 1r de batxillerat científic a l'IES Benigasló de La Vall d'Uixó. Sempre ha cursat l'optativa de Dibuix on ha desenrotllat les seues capacitats creatives.

Durant tres mesos ha assistit a les classes de *La Bombilla Negra*.

Ha participat en diverses exposicions col.lectives organitzades a l'IES Benigasló.

Li han seleccionat una obra en XIX Premi de Pintura Jove, Ciutat de l'Alcora- Ximén d'Urrea en 2022. Esta obra ha estat exposada des de febrer a març del present any.

Descripció de l'obra

Pilar sol utilitzar una paleta de colors reduïda, bàsicament dins de la gamma de blaus, independentment de la tècnica que utilitze, encara que de vegades la combina en altres colors. Sent predilecció per temes com l'aigua o el cel que representa en eixes tonalitats blavenques, sempre acompanyades de blanc pur en les esquixades de les ones quan trenquen a vora mar o en els espessos núvols amb les seues formes voluminoses. En ocasions pinta obres plenes de cromatisme on la combinació de tonalitats és interessant.



La Calma



II.luminació

Sel.leccionada en XIX Premi de Pintura Jove Ciutat d'Alcora-Ximén d'Urrea

RANIA ZEROUAL

Beni Mellal
2003



PINTURA

L'Autora

Naix a Beni Mellal, (Marroc) i viu a La Vall d'Uixó. Ha estudiat batxillerat artístic a l'IES Honori García. Actualment està cursant 1r curs del Grau en Belles Arts a la Universitat Politècnica de València.

Primer Premi Logotip Festa per la llengua, en 2018; Primer Premi en Concurs Cartell Commemoratiu del 50 aniversari de l'IES Honori García, en 2021.

Participa en diferents exposicions col·lectives organitzades a l'IES Benigasló; a CEIP Ausiàs March "Setmana de la dona" en 2018; Joves Tendències 2021, totes a La Vall d'Uixó.

Ha il·lustrat el llibre infantil *El rap de la conilla* d'Ana Isabel del Fresno, publicat per *Editorial Círculo Rojo*, en 2019. També ha dissenyat, coordinat i pintat el Mural commemoratiu del 50 aniversari de l'IES Honori García, en 2021.

Descripció de l'obra

En les obres de Rania no trobem un estil clarament marcat ni un tema que els unifique, sinó una manera de treballar identificable amb elements de surrealisme combinats amb figuració. Destaca la gran sensació de volum que li dona a les formes i l'ús que fa del color. Els colors solen ser vibrants amb tints més planes per al fons que contrasten amb els elements representats. També juga amb els colors complementaris intentant fer que l'obra cride més l'atenció de l'espectador.

Autoretrat



Manipulació



Esmeralda tostada

SARA MADRIGAL

La Vall d'Uixó
2003



FOTOGRAFIA

L'Autora

Està estudiant des de 2019 el Grau de Filosofia a la Universitat de València.

Amplis coneixements en dibuix i dansa, però es dedica més a la fotografia de la que té un extens aprenentatge autodidacta, tant analògic com digital, des de 2016.

Segon Premi en Concurs Disseny de xapes, i Primer Premi en Concurs literari dins del "Congrés de la dona al món", tot convocat per l'IES Botànic Cavanilles de La Vall d'Uixó, en 2017.

Ha participat en l'exposició col.lectiva Joves Tendències 2021, de La Vall d'Uixó.

www.gurushots.com/putocaos/photos

www.instagram.com/sharamadrigal/

www.instagram.com/putocaos/

Descripció de l'obra

Sara estima "*Quotidianitat*" i ens explica que cada vegada més valora cada detall que la vida ens ofereix. Ens presenta la seua obra més íntima per poder accedir al seu univers i als seus records. És molt conscient, després del confinament, que l'accés al món es complica quan sols podies arribar a ell a través d'una finestra. Estima molt l'encant i el privilegi de poder prendre un café, viatjar, eixir inclòs poder abraçar.



Foto in quarentena



Il miglior caffè del mondo



Hic et nunc

SONIA RISALDE LIÑÁN

Nules
2004



DIBUIX

L'Autora

Ha cursat l'ESO a l'IES Gilabert de Centelles de Nules. Actualment està estudiant 2n de batxillerat artístic a l'IES Honori García, a La Vall d'Uixó.

Des de menuda sempre li ha atret el dibuix fet en la tècnica de llapis de grafit que practica en el seu temps lliure.

Va a participar en una exposició col.lectiva de làmines d'hidrografia a l'IES Honori García.

Descripció de l'obra

Gran coneixement i domini de la tècnica del grafit en les seues obres on diferencia i combina, magistralment, clarobscur i textures en cada xicotet detall. Sonia ens mostra els retrats que fa a partir de fotografies i que són una representació fidel de la realitat però també capta l'essència de cada persona.

Rubius



Mnak



Bnet

VICENT LLOMBART ROYO

La Vall d'Uixó
2001



PINTURA

L'Autor

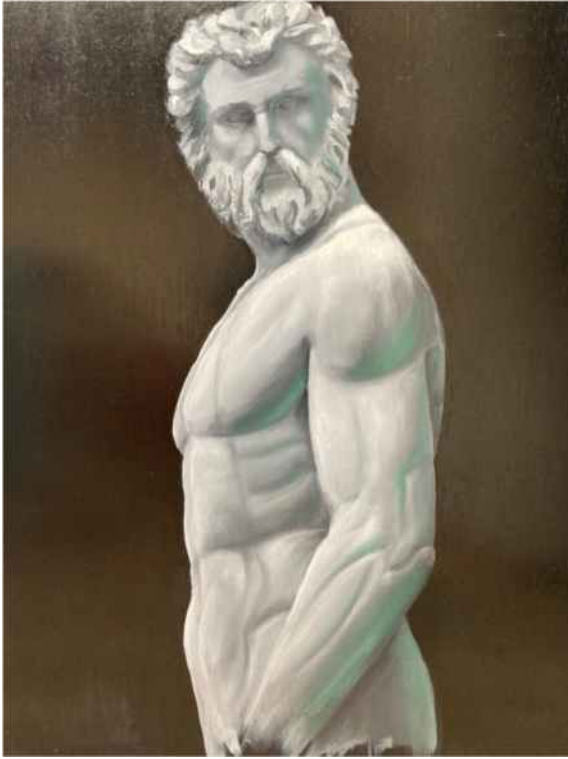
Ha estudiat batxillerat artístic a l'IES Honori García de La Vall d'Uixó. Actualment està cursant el Grau de Disseny de Producte en l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló.

Des de l'edat de sis anys assisteix a les classes de Pere Ribera.

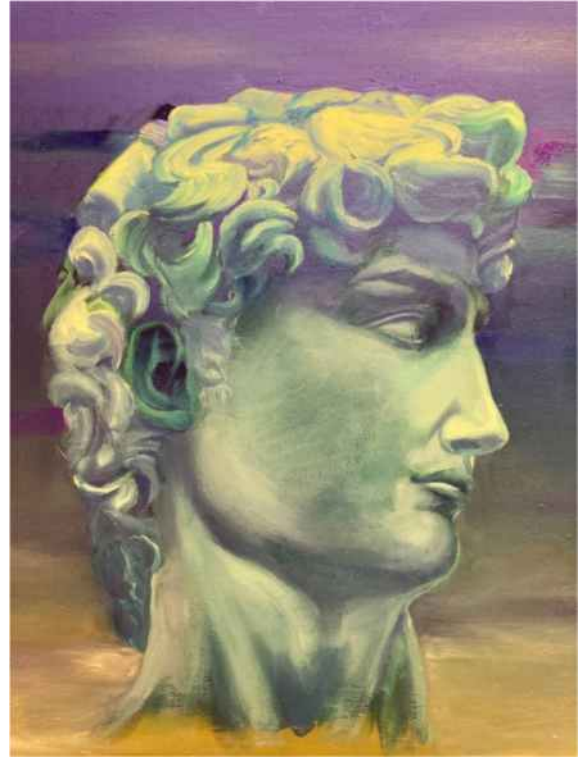
Primer Premi del Concurs de Dibuix convocat per l'IES Vicent Castell de Castelló, en 2017; Primer Premi en el Concurs nacional de dibuix i pintura en la categoria juvenil en el Museu de la Ceràmica de l'Alcora, en 2018; Segon Premi en el Concurs nacional de dibuix i pintura en la categoria juvenil en el Museu de la Ceràmica de l'Alcora, en 2019.

Descripció de l'obra

Les pintures de Vicent són reproduccions d'obres clàssiques. En elles queden patents els estudis anatòmics de distintes parts del cos com són: mans, tronc, braços i cares. Però no ho fa objectivament, copiant la realitat, al contrari, ho fa de manera subjectiva, és a dir, fa interpretacions personals quant a color, fons i intencionalitat.



Reflexe de soletat



Un tal David



El creador i el creat



JOVES TENDÈNCIES

2022 // EXPO

Del 21 d'abril a l'1 de maig de 2022

Centre Cultural Palau de Vivel

LA VALL D'UIXÓ

Exposició online a www.oijlavall.com



**Ajuntament de
la Vall d'Uixó**

**Regidoria de
Joventut**



Oficina d'Informació Juvenil
de la Vall d'Uixó



**FUNDACIÓ
CAIXA CASTELLÓ**



**GENERALITAT
VALENCIANA**



Institut Valencià
de Joventut